

G 3268

(Pages : 10)

Reg. No.....

Name.....

ENTRANCE TEST FOR Ph.D. PROGRAMME, 2023

HINDI

Time : Three Hours

Maximum : 100 Marks

Part A

*Answer all questions.
Each question carries 1 mark.
Choose the correct answer from the choices given.*

1. अलवार संतों की संख्या कितनी है ?

(a) 12.

(b) 16.

(c) 9.

(d) 14.

2. रीत समाधि उपन्यास के रचयिता कौन है ?

(a) अलका सारावती

(b) मृदुला गर्ग

(c) गीतांजली श्री

(d) कृष्णा सोबती

3. 2022 का व्यास सम्मान किस कृति को प्राप्त हुआ ?

(a) मेरी तेरी उसकी बात

(b) पागलखाना

(c) सोब बरसा

(d) काला पहाड़

4. आदिकाल को 'चारणकाल' नामकरण किसने किया ?

(a) पं. रामचन्द्र शुक्ल

(b) हजारीप्रसाद द्विवेदी

(c) डॉ. धीरेन्द्र वर्मा

(d) जॉर्ज ग्रियेसन

5. निम्नलिखित में लुठित ध्वनि कौन सा है ?

(a) श

(b) ह

(c) र

(d) ल

Turn over

6. एकैक = एक + एक कौनसी संधि है ?

- | | |
|-----------------|----------------|
| (a) वृद्धि संधि | (b) यण संधि |
| (c) गुण संधि | (d) अयादि संधि |

7. ICSSR का पूर्ण रूप क्या है ?

- (a) Indian Council for Survey and Research.
 (b) Indian Council for Strategic Research.
 (c) Indian Council for Social Science Research.
 (d) इनमें कोई नहीं।

8. 'अनुसंधान एक संगठित और व्यवस्थित जांच है' किसका कथन है ?

- | | |
|------------|----------------|
| (a) मार्शल | (b) केरलिंगेर |
| (c) ऐमोनी | (d) पी.वी. यंग |

9. 12 वाँ विश्व हिन्दी सम्मेलन कहाँ संपन्न हुआ ?

- | | |
|----------------|----------------|
| (a) फिजी में | (b) भोपाल में |
| (c) मॉरीशस में | (d) वार्धा में |

10. 'रज्जब' किस काव्यधारा के कवि हैं ?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (a) अष्टछाप | (b) प्रेमाश्रयी |
| (c) ज्ञानाश्रयी | (d) सूफी |

11. जाट्ट किस बोली का उपनाम है ?

- | | |
|------------|------------|
| (a) बाँगरू | (b) सिंधी |
| (c) कनौजी | (d) पंजाबी |

12. आशापूर्ण देवी के किस कृति को ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला ?
- (a) अनामनिया (b) अब्बिन परिखा
(c) प्रथम प्रतिश्रुति (d) त्रिमात्रिक
13. 'भाषा और समाज' का लेखक कौन हैं ?
- (a) राहुल सांकृत्यायन (b) राम विलास शर्मा
(c) रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव (d) रामचन्द्र शुक्ल
14. 'अद्भुत' रस का स्थायीभाव क्या है ?
- (a) विस्मय (b) जुगुप्सा
(c) शोक (d) निर्वेद
15. शोध प्रक्रिया का पहला चरण क्या है ?
- (a) एक समस्या का सूत्रीकरण (b) डेटा का संग्रह
(c) संपादन और कोर्डिंग (d) एक समस्या का चयन
16. किसके बिना अनुसंधान गलत दिशा में जाता है ?
- (a) वैधता (b) परिकल्पना
(c) प्राकल्पना (d) सिनाप्सिस
17. "तरुवर फल नहिं खात हैं सरवर पियहिं न पान ।" यह किसकी पंक्ति है ?
- (a) कबीरदास (b) रहीम
(c) रसखान (d) बिहारी
18. "प्रगतिवाद उपयोगितावाद का दूसरा नाम है" । यह किसने कहा ?
- (a) डॉ. देवराज (b) अज्ञेय
(c) नन्द दुलारे बाजपेयी (d) राम विलास शर्मा

19. निम्नलिखित में कौन-सा शब्द तत्सम शब्द नहीं है ?

- | | |
|----------|-----------|
| (a) दूध | (b) अक्षि |
| (c) हस्त | (d) नाक |

20. प्रकाशन वर्ष के अनुसार निम्नलिखित कहानियों को क्रमबद्ध कीजिए।

- | | |
|------------------|----------------|
| (क) बडे भाई साहब | (ख) ईदगाह |
| (ग) कफन | (घ) पूस की रात |
| (a) क घ ख ग | (b) घ ख क ग |
| (c) ग ख क घ | (d) क ख ग घ |

21. 'अभिनिमित्र' किसका अपूर्ण नाटक है ?

- | | |
|-------------------|--------------|
| (a) निराला | (b) प्रसाद |
| (c) धर्मवीर भारती | (d) शंकर शेष |

22. हिन्दी के उद्भव और विकास की पूर्ववर्ती सही भाषा शृंखला है

- | |
|--|
| (a) वैदिक भाषा - संस्कृत - प्राकृत - अपभ्रंश |
| (b) प्राकृत - संस्कृत - अपभ्रंश - वैदिक भाषा |
| (c) पालि - प्राकृत - वैदिक संस्कृत - अपभ्रंश |
| (d) लौकिक संस्कृत - पालि - अपभ्रंश - अवहट्ट |

23. विदेशी भारत की संपूर्ण भाषाओं को कहा जाता था ?

- | |
|-----------------------------|
| (a) अहले उर्दू |
| (b) ज़बान - ए हिन्द |
| (c) ज़बान - ए उर्दू |
| (d) ज़बान उर्दू ए - मुअल्ला |

24. रस - सिद्धान्त के संबन्ध में 'तन्मयतावाद' के प्रतिष्ठापक कौन है ?

- (a) अभिनव गुप्त
- (b) भट्टतौत
- (c) अभिनव भरत
- (d) शंकुल

25. क्षेमेन्द्र के मत में कितने प्रकार के औचित्य हैं ?

- (a) 27.
- (b) 29.
- (c) 30.
- (d) 24.

26. 'जहाँ एक शब्द के अनेक अर्थ निकलें, वहाँ कौनसा अलंकार होता है ?

- (a) अन्योक्ति
- (b) वक्रोक्ति
- (c) रूपक
- (d) श्लेष

27. हिन्दी का सर्वप्रथम रेडियो नाटक है

- (a) झीनी झीनी बीनी चदरिया
- (b) राधा कृष्ण
- (c) राम भरोसे
- (d) स्वर्ग में विप्लव

28. कामायनी के निम्नलिखित सर्गों का सही अनुक्रम क्या है ?

- (क) लज्जा
- (ख) इडा
- (ग) ईर्ष्या
- (घ) कर्म
- (a) क घ ग ख
- (b) घ ख क ग
- (c) ख ग क घ
- (d) क ग घ ख

Turn over

40. केरल की प्रथम हिन्दी पत्रिका 'हिन्दी मित्र' का प्रकाशन किस वर्ष हुआ ?
- (a) 1927.
(b) 1941.
(c) 1933.
(d) 1922.
41. हिन्दी का पहला दैनिक 'समाचार सुधावर्षण' कहाँ से निकला ?
- (a) बंगाल (b) कानपुर
(c) कलकत्ता (d) बनारस
42. साहित्य जीवन का अनुकरण है, उसका निरूपण है, उसकी आलोचना अथवा व्याख्या है" । यह किसका कथन है ?
- (a) डॉ. नगेन्द्र
(b) डॉ. बच्चन सिंह
(c) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
(d) प्रकाशचन्द्र गुप्त
43. भारतीय स्वाधीनता आन्दोलन का चित्रण करनेवाला पहला हिन्दी उपन्यास कौन सा है ?
- (a) मेरा देश
(b) देशोद्धार
(c) सुफेद शैतान
(d) भारतप्रेमी
44. 'द ग्रामर ऑफ द हिन्दुस्तानी लैंग्वेज विथ ए सप्लिमेंट' के रचनाकार कौन है ?
- (a) विलियम टेलर
(b) गिल क्राइस्ट
(c) वारेन हेस्टिंग
(d) लल्लुलाल

45. कोयला खदानों में हीरा ढूँढा जाता है

मगर घर का हीरा कोयला जैसा जलाया जाता है" —

किसकी पंक्तियाँ हैं ?

- (a) अनामिका
- (b) कात्यायनी
- (c) सुशीला टाकभौरे
- (d) अमृता प्रीतम

46. निम्नलिखित रचनाओं के प्रकाशन वर्ष का सहीक्रम लिखिए ?

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| (क) हादसे | (ख) और-----और-----औरत |
| (ग) मेरी कलम मेरी कहानी | (घ) संतरें और संतरें |
| (a) घ क ख ग | (b) क ग घ ख |
| (c) घ ग क ख | (d) ग ख क घ |

47. पेरिपोइएतिकेस में कितने अध्याय हैं ?

- (a) 22.
- (b) 24.
- (c) 28.
- (d) 26.

48. कविता कवि व्यक्तित्व की अभिव्यक्ति नहीं, व्यक्तित्व से पलायन है" । किसका कथन है ?

- (a) इलियट
- (b) वर्ड्सवर्थ
- (c) कालरिज
- (d) क्रोचे

Turn over

49. "नहीं फूलते कुसुम मात्र राजाओं के उपवन में,

अमित बार खिलते वे पुर से दूर कुञ्ज-कानन में" किसकी पंक्तियाँ हैं ?

(a) मैथिली शरण गुप्त

(b) सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला

(c) रामधारी सिंह दिनकर

(d) माखनलाल चतुर्वेदी

50. 'हवन' उपन्यास के रचयिता कौन है ?

(a) सुषम बेदी

(b) सुधा ओम ढींगरा

(c) अभिमन्यु अनत

(d) दिव्या माधुर

(50 × 1 = 50 marks)

Part B

Answer any ten questions.

Each question carries 5 marks.

51. विश्लेषण पद्धति ?

52. शोध-प्रबन्ध के अंग ।

53. स्त्री विमर्श और हिन्दी उपन्यास ।

54. केरल की हिन्दी पत्रकारिता ।

55. तुलनात्मक साहित्य में अनुवाद की भूमिका ।

56. शोध में सामग्री - संकलन की विभिन्न विधियाँ ।

57. हिन्दी साहित्य में शोध के महत्व ।

58. साहित्य के अध्ययन में भाषा-विज्ञान की उपयोगिता ।

59. अनुसंधान के प्रकार ।

60. जायसी की प्रेम-भावना ।

61. तारसप्तक ।

62. प्रगतिवादी आलोचना ।

63. छायावादी कवियों की सौंदर्य-दृष्टि ।

(10 × 5 = 50 marks)